

# KulturSpiegel März 2011

## Neue CDs



J. S. Bach: "Die sechs Partiten" (Oehms Classics)

Der Name hat guten Klang; aber Irma Issakadze, Spross einer berühmten Musikersippe, will selbst ihren Weg machen. Nach den Goldberg-Variationen hat sich die Krainev-Schülerin wieder ein Bach-Heiligtum gewählt. Feinfühlig, mehr auf Sangbarkeit bedacht als strukturversessen, erkundet sie die Natürlichkeit der Stücke. Elegie und Pathos tönen wie selbstverständlich, und in den Schlusssätzen perlt dann echte Heiterkeit.